



The New York Public Library  
Carl H. Pforzheimer Collection of Shelley and His Circle

Guide to the

**Arpalice Taruscelli manuscript material**

1818-1819

Pforz MS

## Summary

**Creator:** Taruscelli, Arpalice

**Title:** Arpalice Taruscelli manuscript material

**Date:** 1818-1819

**Size:** 17 items

**Abstract:** Arpalice Taruscelli, Italian performer in opera. &#xB7; To Lord Byron, poet : 17 pieces of correspondence : -- 1 autograph letter unsigned : May 1818 : (B'ANA 0244) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Mio Bambin! come stai; come passasti la notte?" With Byron's notation of date and cipher at the top of the page. -- 1 autograph letter unsigned : [May-Sep 1818] : (B'ANA 0251) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Mio Matto. Bond&#xEC;. Invece che tu mi mandi Toni, io ti mando Eleonora ..." -- 1 autograph letter unsigned : [May-Sep 1818] : (B'ANA 0248) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Dietro a quanto mi hai mandato a dire per Eleonora, sono sul momento sortita dal Bagno e venuta da te ..." -- 1 autograph note unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0246) : &#xB9;/&#x2084; page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Dimi se questa sera devo venire ..." -- 1 autograph note unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0257) : &#xB9;/&#x2082; page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Mio Bambin -- se questa sera alle nove puoi venire con la Barca alla mia Riva, sar&#xF2; con te ..." -- 1 autograph note unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0252) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Tu sei l'uomo il pi&#xF9; bizzaro del mondo ..." -- 1 autograph letter unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0249) : &#xB9;/&#x2082; page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Mio bambin. Buon divertimento stassera. Noi ci rivedremo dopo l'Opera ..." -- 1 autograph letter unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0253) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Dimmi se questa sera devo o non devo venire da te ..." -- 1 autograph note unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0250) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Ecco l'Arpalice in miniatura." -- 1 autograph note unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0247) : &#xB9;/&#x2084; page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Madami un momento." -- 1 autograph letter signed : ?15 Jun 1818 : (B'ANA 0245) : &#xB9;/&#x2082; page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Sul punto di partire ti lascio i miei teneri ed affettuosi addio." -- 1 autograph letter signed : 17 Jun 1818 : (B'ANA 0259) : &#xB3;/&#x2084; page (double sheet) : from Padova : in Italian; begins, "Due giorni di lontananza, due secoli per me ..." -- 1 autograph letter signed : 3 Jul 1818 : (B'ANA 0255) : &#xB9;/&#x2082; page (single sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Parto in questo istante ..." -- 1 autograph letter unsigned : ?8, 15, or 22 Jul 1818 : (B'ANA 0260) : 1 page (double sheet) : [no place] :

in Italian; begins, "Anche senza che aveste incaricato il gondoliere di avvertirmi che non sareste venuto meco jeri notte ..." -- 1 autograph letter signed : ?10, 17 or 24 Jul 1818 : (B'ANA 0254) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Per la scena di jeri, e più di tutto il vedermi al confronto di quel Birbante di Castelli; ho passata una notte pessima ..." -- 1 autograph letter signed : 26 Jul 1818 : (B'ANA 0256) : 1 page (single sheet) : [from Padua] : in Italian; begins, "Arrivata a Padova mia prima cura si è quella di scriverti ..." -- 1 autograph letter signed : 5 May 1819 : (B'ANA 0258) : 1 page (double sheet) : [from Milan] : in Italian; begins, "Non manco di darti subito nuove del mio viaggio ..." All letters published with translations and commentary in Shelley and his Circle, volume VII.

**Preferred citation:** Arpalice Taruscelli manuscript material, Carl H. Pforzheimer Collection of Shelley and His Circle, The New York Public Library

## Creator History

Arpalice Taruscelli, Italian performer in opera.

## Scope and Content Note

· To Lord Byron, poet : 17 pieces of correspondence : -- 1 autograph letter unsigned : May 1818 : (B'ANA 0244) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Mio Bambin! come stai; come passasti la notte?" With Byron's notation of date and cipher at the top of the page. -- 1 autograph letter unsigned : [May-Sep 1818] : (B'ANA 0251) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Mio Matto. Bondi. Invece che tu mi mandi Toni, io ti mando Eleonora ..." -- 1 autograph letter unsigned : [May-Sep 1818] : (B'ANA 0248) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Dietro a quanto mi hai mandato a dire per Eleonora, sono sul momento sortita dal Bagno e venuta da te ..." -- 1 autograph note unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0246) : 1/2 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Dimi se questa sera devo venire ..." -- 1 autograph note unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0257) : 1/2 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Mio Bambin -- se questa sera alle nove puoi venire con la Barca alla mia Riva, sarò con te ..." -- 1 autograph note unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0252) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Tu sei l'uomo il più bizzarro del mondo ..." -- 1 autograph letter unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0249) : 1/2 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Mio bambin. Buon divertimento stassera. Noi ci rivedremo dopo l'Opera ..." -- 1 autograph letter unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0253) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Dimmi se questa sera devo o non devo venire da te ..." -- 1 autograph note unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0250) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Ecco l'Arpalice in miniatura." -- 1 autograph note unsigned : [May 1818-May 1819] : (B'ANA 0247) : 1/2 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Madami un momento." -- 1 autograph letter signed : ?15 Jun 1818 : (B'ANA 0245) : 1/2 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Sul punto di partire ti lascio i miei teneri ed affettuosi addio." -- 1 autograph letter signed : 17 Jun 1818 : (B'ANA 0259) : 3/4 page (double sheet) : from Padova : in Italian; begins, "Due giorni di lontananza, due secoli per me ..." -- 1 autograph letter signed : 3 Jul 1818 : (B'ANA 0255) : 1/2 page (single sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Parto in questo istante ..." -- 1 autograph letter unsigned : ?8, 15, or 22 Jul 1818 : (B'ANA 0260) : 1 page (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Anche senza che aveste incaricato il gondoliere di avvertirmi che non sareste venuto meco jeri notte ..." -- 1 autograph letter signed : ?10, 17 or 24 Jul 1818 : (B'ANA 0254) : 1 1/2 pages (double sheet) : [no place] : in Italian; begins, "Per la scena di jeri, e più di tutto il vedermi al confronto di quel Birbante di Castelli; ho passata una notte pessima ..." -- 1 autograph letter signed : 26 Jul 1818 : (B'ANA 0256) : 1/2 page (single sheet) : [from Padua] : in Italian; begins, "Arrivata a Padova mia prima cura si è quella di scriverti ..." -- 1 autograph letter signed : 5 May 1819 : (B'ANA 0258) : 1

page (double sheet) : [from Milan] : in Italian; begins, "Non manco di darti subito nuove del mio viaggio ...". All letters published with translations and commentary in Shelley and his Circle, volume VII.

## **Key Terms**

### **Subjects**

Entertainers -- Italy -- 19th century -- Correspondence

### **Names**

Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824

Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824

Byron, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824

Taruscelli, Arpalice